

Medienpartner

Bote 

March-Anzeiger

Höfner-Volksblatt

Einsiedler-Anzeiger

 Das Lokalzeitung
FREIER SCHWEIZER

Linth-Zeitung


sinfonieorchester
KANTON SCHWYZ

Urs Bamert, musikalische Leitung
Anja Schäringer & Alicia Giezendanner, Violine

HIMMEL VOLLER GEIGEN

**Tschaikowsky, Piazzolla & Unbekanntes von
Johann Christian Bach aus dem Kloster Einsiedeln**

Ostersonntag, 31. März 2024, 17.15 Uhr
Einsiedeln, Jugendkirche

Ostermontag, 1. April 2024, 17.00 Uhr
Altendorf, Pfarrkirche

Türöffnung 60 Min., Konzerteinführung 45 Min. vor den Konzerten

Peter Tschaikowsky: Souvenir d'un lieu cher op. 42, für Violine und Streichorchester

Astor Piazzolla: Las Cuatro Estaciones Porteñas, für Violine und Streichorchester

Johann Christian Bach: Sinfonien B- und Es-Dur, Musikbibliothek Kloster Einsiedeln 679,2 & 678, 23

**Konzert Einsiedeln: Abendkasse ab 16 Uhr, Erwachsene 40.- • Schüler/Lehrlinge/Studenten mit Legi/
KulturLegi Caritas 20.- • Jugendliche unter 16 Jahren frei • nummerierte Sitzplätze •**

Tickets: www.eventfrog.ch/sokszch

Konzert Altendorf: Eintritt frei, Kollekte • keine Platzreservation möglich

www.soksz.ch

Gestaltung Patrick Mettler, onebook GmbH

Sponsoren Solist




Kulturförderung Kanton Schwyz

Markant Handels- und
Industriewaren-Vermittlungs AG
Pfäffikon


KÜHNE-STIFTUNG
Stiftung Sustinas

Sinfonieorchester Kanton Schwyz

Seit 2004 bringt das kantonale Sinfonieorchester «grosse» Werke der klassischen Musik in Säle und Kirchen des Kantons Schwyz und darüber hinaus. Je nach Besetzung 40 bis 80 Berufsmusiker, Musikstudenten sowie begeisterte Liebhaber Musiker realisieren unter der Leitung ihres Dirigenten Urs Bamert jährlich drei bis vier verschiedene Konzertsessionsen. Mit innovativen und publikumswirksamen, qualitativ hochstehenden Programmen, fast 70 Projekten und 180 Aufführungen hat sich das SOKS einen hervorragenden Namen geschaffen – als wichtiger Kulturträger, Kulturvermittler und Förderer des einheimischen Musiker-Nachwuchses.

Stimmführer sind in der Region lebende, als Musiker und Musiklehrer wirkende Berufsmusiker, mit dem bekannten Altendorfer Geiger Donat Nussbaumer vom Zürcher Kammerorchester als Konzertmeister. Zum Palmarès gehören neben «normalen» Konzerten Projekte der gesamt-kantonalen Jugendförderung, Begegnungen mit Jugendorchestern aus dem Kanton und jungen Roma-Musikern aus Ungarn, Jodelclubs, «Kinder-» und «Kommentierte Konzerte», neuerdings auch das Neujahrskonzert und das «Klassik am See» in Lachen. Wichtig ist auch die Aufführung von Werken Schweizer und Schwyzer Komponisten wie Waespi, Schoeck, Raff und Martin – in Werk-auswahl und Grossbesetzungen, wie man sie eher in den grossen Konzertsälen der Städte erwartet, von Bach, Mozart, Beethoven über Bruckner, Tschaiakowsky, Dvorak und Mahler bis hin zu Debussy, Ravel, Kodaly, Gershwin,

Strawinsky, Rimsky-Korsakoff und Schostakowitsch. Dazu kommen drei vollständig eigenproduzierte und inszenierte Opern, zusammen mit der Schweizer Regisseurin Barbara Schlumpf. Dafür erhielt das SOKS hervorragende Resonanz bei Publikum wie Fachwelt: «OPER auf REISEN» 2017 mit Mozarts «Cosi fan tutte», 2020 Donizettis «Don Pasquale» und vor zwei Monaten mit Verdis ausverkaufter berühmter «Traviata»!

Auch im 2024 fördert das SOKS neben der Breite auch die Spitze, und gibt (ausschliesslich) Frauen die Möglichkeit, als Solistin aufzutreten. An Ostern sind es die beiden jungen einheimischen, seit langem (auch) im SOKS «aufgewachsenen» Musikstudentinnen Anja Schärflinger aus Schindellegi und Alicia Giezendanner aus Brunnen, Violine. Sie spielen eine unbekannt romantische Perle von Tschai-kowsky und die berühmten «4 Jahreszeiten» des Tango-Altmeisters Astor Piazzolla.

Dazu gesellen sich aufregende Entdeckungen «mit viel Drive» aus der grössten privaten Musikbibliothek der Schweiz, jene des Klosters Einsiedeln. Da schlummern nur dort erhaltene Abschriften von Sinfonien des jüngsten Bach-Sohnes Johann Christian Bach, der bekanntlich um 1760 in Mailand wirkte, und wohin das Kloster über seine Filiale in Bellinzona Beziehungen pflegte. Der SOKS-Dirigent hat zwei dieser Abschriften aufbereitet und in modernem Notensatz editiert – wohl eine Uraufführung für die Neuzeit! Das dürfte die Musikwelt auf der ganzen Welt interessieren und trägt den Namen Einsiedeln in die Welt hinaus!

Die Konzerte werden ermöglicht durch die generöse Unterstützung unserer Partner, Globalsponsoren und Solistengönner!

Kulturkommission Kanton Schwyz, Markant Handels- und Industrienwaren-Vermittlungs AG (Pfäffikon), Octapharma AG (Lachen), Oswald Grübel (Wollerau)

Weiterer Dank geht an (Stand: 11.03.2024):

Hauptgönner/-sponsoren: Kühne Stiftung, Stiftung Sustinas, Stiftung anonym • **Sponsoren:** Gemeinde Altendorf, Gemeinde Freienbach, Gemeinde Lachen (von Traviata Januar 2024), Genossame Lachen, Feldmann AG (Bitlen GL/Jona SG, von Traviata Januar 2024), Hotel Seedamm Plaza (Pfäffikon SZ, von Traviata Januar 2024), HUBER Rechtsanwältin (Pfäffikon SZ), Schwyzer Kantonalbank, Lorenz Ilg (Bäch), Andy von Holzen (Tuggen) • **Gönner:** Bezirke Einsiedeln & March, Stiftung Dorothea und Paul Schwob (Wollerau), Ursimone Wietlisbach Foundation, Migros Kulturprozent/Genossenschaft Migros Zürich, Carl & Elise Elsener-Gut Stiftung/Victorinox AG (Ibach), Energie Einsiedeln AG, Schönbächler Transport AG (Einsiedeln), prosiebenen.ch, Grafceva Anastasia (Altendorf), Elsbeth und Paul Guidon (Locarno), Rita und Godi Weber-Lehn (Arth), Dr. Guido Schätti (Pfäffikon SZ) • **Patrons:** Hof Rüteli 3 Clerc-Bamert (Nuolen), Support Culture Migros, migrolino AG (Suhr), Remo Wüst Bäckerei + Konditorei AG (Wangen SZ), Rotenfluhbahn Mythenregion AG (Schwyz), Rigi Bahnen AG (Vitznau LU) • **Medienpatronat:** Bote der Urschweiz, Einsiedler Anzeiger, Freier Schweizer, Höfner Volksblatt/March-Anzeiger, Linth-Zeitung • **Freundeskreis Sinfonieorchester Kanton Schwyz:** Mindestens einmal jährlich Einzahlung eines Unterstützungsbetrages in freier Höhe. Unsere fast 150 Freundeskreis-Mitglieder erhalten jeweils unser Programmheft und unsere News, sowie ab einem jährlichen Total-Betrag von 70.– ein Freiticket für eines der September-Konzerte, ab 120.– zwei Freitickets. Konto Schwyzer Kantonalbank, Sinfonieorchester Kanton Schwyz, IBAN CH53 0077 7005 6921 4016 1 «Freundeskreis»

BEZIRK MARCH



Bezirk **Einsiedeln**



Gemeinde **Freienbach**
Kulturkommission

Gemeinde

Lachen
lööbe lache grüsse



Gemeinde Altendorf

MIGROS
Kulturprozent

prosiebenen.ch
Hilft. Mit. Entdeckt. Entdeckt.

energie
einsiedeln



SEEDAMM
PLAZA

HUBER
RECHTSANWÄLTIN
UND MEDIATION

Gemeinde Einsiedeln
Liquoraria

Schwyzer
Kantonalbank



VICTORINOX

Bitte frankieren