



RECITAL

# *Wecket mich ein Engel nur*

SCHUBERT | SCHUMANN | WAGNER  
MAHLER | FRIEDMAN | SCHÖNBERG

LARISSA ANGELINI | SOPRAN  
DARKO IVANOVIC | KLAVIER

SONNTAG, 10. APRIL 2022 | 11:00 UHR  
ALTENDORF SZ | PROBELOKAL IM DORFZENTRUM  
DORFPLATZ 3

EINTRITT: KOLLEKTE



## WECKT MICH EIN ENGEL NUR

Mit diesem Programm thematisieren zwei Künstler das grosse Thema des Übergangs von Hier nach Dort, das Schweben zwischen Erde und Himmel, das nirgends besser und schöner wahrzunehmen ist als in Musik von der nie erklärbaren Liebe. Berühmte Zyklen wie Wagners Wesendonck-Lieder oder Mahlers ‚Lieder eines fahrenden Gesellen‘ begegnen besonderen Klavierstücken, die Sphärisches thematisieren, ob von Schubert, Schumann oder Schönberg. „Was hier wir sind / Kann dort ein Gott ergänzen.“ sagt Hölderlin. Und das ist mit diesem Programm gemeint.



©Miina Jung

Die Schweizer Sopranistin **Larissa Angelini** ist Preisträgerin der Kammeroper Schloss Rheinsberg 2020, wo sie 2021 in Beethovens ‚Fidelio‘ in der Fassung von 1805 als *Leonore* unter der Leitung von Peter Gülke ihr Debüt gab. Für das Konzertpodium bietet sie vorzugsweise Programme mit besonderem thematischem Akzent. ‚Weckt mich ein Engel nur‘ ist bereits das zweite Programm, das sie mit ihrem Duo Partner Darko Ivanovic realisiert.



SCAN ME



©bePROduction

Der junge serbische Pianist **Darko Ivanović** ist als Musiker und Lehrperson für Klavier tätig. Er arbeitet mit Klavierbegeisterten an der Musikschule Zürcher Oberland und an der Musik- und Kunstschule Lachen-Altendorf SZ. Die Zusammenarbeit mit der Sopranistin Larissa Angelini und dem Autor Georg-Albrecht Eckle ist eine wunderbare Möglichkeit, neue Programme für das Konzertpodium zu entwickeln.